



BACKSTAGE GbR  
Sebastian Opitz & Christopher Marzi  
Am kleinen Damm 7a  
54338 Schweich  
Telefon: 0173 714 59 15

eMail: [info@backstage-live.de](mailto:info@backstage-live.de)  
Internet: <http://www.backstage-live.de>

## Presse - Information

---

### **BACKSTAGE – Rock & Oldies - LIVE**

BACKSTAGE ist eine vierköpfige Band aus Trier, bestehend aus den Musikern Sebastian Opitz (Gesang/ Gitarre), Chris Marzi (Gesang/ Leadgitarre) und Sanin Karic (Gesang/ Bass) und Oliver Braun (Drums/ Percussion).

Die charismatischen Musiker präsentieren Songs zum Mitsingen, Tanzen, Feiern und Träumen. Ob Hochzeit oder Bikertreffen, mit eingängigen und tanzbaren Interpretationen der Hits der letzten 50 Jahre oder Country & Irish-Folk Klassikern rocken die Vier jede Bühne.

Mit ihrer unvergleichbaren Art, eigenen Werken und Songs von Künstlern und Bands wie u.a. Johnny Cash, Bruce Springsteen, Santiano, Westernhagen, C.C.R. oder Pink Floyd begeistert BACKSTAGE seit 2001 ihre Zuhörer in ganz Deutschland.

Die Kultband aus Trier ist dabei bestrebt das Feeling und die Energie dieser Songs nicht vergessen zu machen und so jeden Zuschauer aus seinem Alltag zu entreißen.

## **Vorstellung der einzelnen Bandmitglieder**

### **Sebastian Opitz (Gesang / Gitarre / Mundharmonika)**

Sebastian gründete die Band BACKSTAGE mit 19 Jahren im Jahr 2001, damals noch als reines Gitarrenduo, in seiner Heimatstadt Tangermünde (Sachsen-Anhalt). In der Folgezeit sammelte er als professioneller Gitarrist und Sänger Erfahrungen in fast allen Bereichen der Covermusik. Ob Gitarrenduo, Tanzband oder Coverrockband, auf unzähligen Bühnen im Osten der Republik war er zuhause. Mit der Coverrockband „Back UP“ gehörte er als Frontmann in dieser Zeit einer der erfolgreichsten Coverrockbands Sachsens an.

Im Jahr 2012 schloss er sich der Blues-Rockband PANDORA aus Rostock an. Mit Songs aus seiner Feder trug er maßgeblich zum deutschlandweiten Erfolg der Band bei. Die PANDORA Songs „Missing you“ oder auch „Fly away“ entstanden in dieser Zeit und begeistern auch die Zuschauer von BACKSTAGE noch bis heute.

Mit dem Umzug nach Trier 2016 belebte Sebastian die Band BACKSTAGE wieder und fand in Chris Marzi und Franz Fiesta kongeniale Partner um diese Band zu neuem Leben zu erwecken.

### **Chris Marzi (Gesang / Leadgitarre)**

Seine tiefe, markante Stimme erinnert an Johnny Cash oder Elvis und lässt die Herzen vieler weiblicher Fans höherschlagen. Sein einzigartiger „Wild Cat“ Gitarrensound begeistert nicht minder das Publikum auf den unzähligen Konzerten der Band.

Seit vielen Jahren begeistert Chris in unterschiedlichen Bands der Großregion seine Zuhörer. Dabei reicht sein Musikspektrum von Heavy Metal bis Rock ‘n Roll.

Der gebürtige Trierer ist seit 2016 Leadgitarrist, Sänger und Songwriter bei BACKSTAGE und hat hier seine musikalische Heimat gefunden.

### **Sanin Karic (Bass)**

Seine langjährige professionelle Musikausbildung absolvierte Sani in Sarajevo. Dort spielte er damals in den bekanntesten Bands aus dem ehemaligen Jugoslawien wie z.B. "Bijelo Dugme" mit Goran Bregovic. Als Studio-Musiker hat er an mehr als 30 LP/CD Studio-Projekten mitgewirkt.

1989 erfolgte dann die Einreise in die BRD in Verbindung mit einem Profi-Dauerengagement beim Tanz & Show-Orchester "Alb Hardy". Es folgten viele Galas und Konzerte in Deutschland. Zudem arbeitete Sani als Lehrer für Bass- und Konzertgitarre. Sani spielte in den Bands "Tutti Colori", "MAGIC", "Bandoleros"/Düsseldorf und "Shinta & Rick" Showband in Venlo/Niederlande.

Im Jahr 2019 entschied sich Sani BACKSTAGE am Bass zu unterstützen und ist seitdem festes Mitglied der Besetzung.

### **Oliver Braun (Drums)**

Oli ist seit 2019 der Schlagzeuger bei BACKSTAGE.

Er spielt seit seinem 10. Lebensjahr Schlagzeug. Seine musikalischen Wurzeln liegen im Jazz & Big Band Bereich.

Oliver ist Absolvent der Jeff Berlin's Players School of Music in Florida, USA. Seine Ausbildung genoss er bei Gumbi Ortiz (Al di Meola) und Pat Close (Brian Bromberg, Jimmy Haslip), die Schwerpunkte lagen dabei im Bereich Jazz, Latin & Fusion.

Zusätzlich nahm er Privatunterricht bei Rick Latham (Edgar Winter) und Sonny Emory (Jeff Lorber, Bruce Hornsby, Earth Wind & Fire), um sein Trommeln weiter zu verfeinern.

Neben fachspezifischen Lehrgängen am Schlagzeug, nahm er an Workshops unter anderem bei Larry Coryell teil, um das Spielen im Ensemble Kontext & kreativem Solieren zu verbessern.